

**ФОРМА № 3** к разделу 3 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников **ОО Краснодарского края**, реализующих программы дошкольного образования, аттестуемых по должности «воспитатель», в целях установления первой квалификационной категории

**«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»**

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Журба Елена Евгеньевна

Место работы, должность муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 п. Венцы муниципального образования Гулькевичский район, воспитатель

**1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п.3.1)**

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии (муниципальный, региональный), наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента), дата получения рецензии
2022год	Методическая разработка	автор	Программа дополнительного образования для детей 5-7лет «Чудо-тесто»	Доцент кафедры ПиТДиНО АГПУ, кандидат педагогических наук Трибушная Г.А.

**2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 3.1)**

Вид опубликованного программно-методического материала	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень публикации, наименование издания, год
2020год	автор	«Задачи патриотического воспитания в ДОУ»	Свидетельство о публикации МААМ.RU От 06.05.2020 № 1250854-016-015



### 3. Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п.3.2)

Дата проведения	Полное наименование конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Форма участия	Результат	Реквизиты документов об итогах проведения конкурсного мероприятия
2020год	Всероссийская олимпиада «Совместная деятельность педагогов и родителей»	Всероссийское издание «ПЕДРАЗВИТИЕ»	региональный	заочное в сети интернет	Диплом за I место	Диплом за I Место от 22.05.2020г серия ДД № 63737
2020год	Всероссийское тестирование «Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании»	«Слово Педагога»	региональный	заочное в сети интернет	Диплом за I место	Диплом за I место от 27.04.2020г серия ДД 45143
2021год	Муниципальный этап краевого конкурса проектов «Я-творец!»	МКУ «РИМЦ»	муниципальный	очное	Участник	Приказ УО МО Гулькевичский район от 08.12.2021г № 913-О

### 4. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п.3.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации. переподготовки
14.01.2021 по 28.01.2021	Пятигорский филиал Автономной некоммерческой организации «Учебно-курсовой комбинат дополнительного профессионального образования «Профи»	«Психолого педагогическое сопровождение детей в условиях реализации ФГОС в ДОУ»	108часов	Свидетельство о краткосрочном повышении квалификации №06 от 2021года

Дата заполнения: 22.03.2022

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Руководитель ОО \_\_\_\_\_ Ермошина Ольга Владиславовна Ермошина

Заместитель руководителя ОО \_\_\_\_\_ Кононенко Екатерина Александровна К. Кононенко

Аттестуемый педагогический работник \_\_\_\_\_ Журба Елена Евгеньевна Журба



## РЕЦЕНЗИЯ

на программу дополнительного образования для детей 5-7 лет  
«Чудо-тесто»  
воспитателя МБДОУ д/с № 26 п. Венцы МО Гулькевичский район  
Журба Елены Евгеньевны

Представленная образовательная программа по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста «Чудо-тесто», разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа «Чудо-тесто» отвечает потребностям современных детей, их родителей, социальному заказу общества, а также базируется на анализе педагогического опыта работы с детьми 5-7 лет в учреждении МБДОУ детский сад № 26 п. Венцы Гулькевичского района. Лепка, и в частности тестопластика, даёт уникальную возможность ребёнку моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах, что позволяет создать свой удивительный мир. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и накладывает отпечаток на мировоззрение и систему жизненных ценностей.

Цель программы «Чудо-тесто» - развитие художественно-творческих способностей воспитанников посредством тестопластики. В программе определены также задачи, которые комплексно воздействуют на развитие ребёнка: развитие концентрации внимания, памяти, совершенствование трудовых умений, формирование культуры труда, развитие конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, совершенствование мелкой моторики рук, точных движений пальцев, развитие глазомера, повышение сенсорной чувствительности.

Отличительной особенностью программы является то, что помимо оригинального материала, который используется в практике работы с детьми, в программе применяется принцип тематического планирования, с учетом сезонности, праздников и мероприятий проводимых в детском саду.

Программа «Чудо тесто» рассчитана на 2 года обучения для детей 5-7 лет. Группа детей комплектуется по одновозрастному принципу, предполагается свободный набор детей старшего дошкольного возраста по желанию родителей. Обучение проводится по подгруппам 8-10 человек. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет: 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной к школе группе. Проводится 1 раз в неделю.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия ребенка в



образовательном процессе – наличие интереса. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

В программе «Чудо-тесто» представлены методы и принципы построения программы, учебно-тематический план организации игровой образовательной деятельности с детьми старшей и подготовительной группы с использованием тестопластики, организационно-методическое, материально-техническое обеспечение программы, календарно-тематическое планирование, список литературы. Подробно представлены предполагаемые результаты, критерии оценки и показатели результативности воспитательного процесса; совместная деятельность образовательного учреждения с родителями и детьми по художественно-творческому развитию и воспитанию детей.

Интересна и разнообразна тематика занятий с использованием тестопластики: «Портрет бабушки», «Аквариум», «Птичка-невеличка», «Новогодняя игрушка», «Открытка для мамы», «Весенняя полянка», «Корзина с фруктами», «Снеговик», «Клубничная композиция» и другие.

Работа высвечивает актуальность данной темы и соответствующие положения, которые можно теоретически использовать в осознании современных форм и методов работы с детьми по этой проблеме. Материалы данного опыта работы представляют интерес для воспитателей и родителей образовательных организаций, социальных учреждений, а также могут быть адресованы широкому кругу специалистов работающих с детьми.

Дата: 03.03.2022 г.

Канд. пед. наук, доцент кафедры  
ПиТДиНО АГПУ  
Трибушная Г.А.





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 26 поселка Венцы муниципального образования  
Гулькевичский район

## **Программа дополнительного образования**

### **«Чудо-тесто»**

для детей 5-7 лет

(из опыта работы по организации в ДОО  
дополнительного образования)

п. Венцы  
2022



Автор-составитель:

Журба Е.Е. Программа дополнительного образования «Чудо тесто» для детей 5-7 лет (из опыта работы по организации в ДОО дополнительного образования). – п. Венцы, 2022 г. – 25 стр.

Рецензент:

Трибушная Г.А.

доцент кафедры ПиТДиНО АГПУ, кандидат педагогических наук

В методическом пособии представлен опыт работы воспитателя Журба Е.Е МБДОУ детский сад № 26 п. Венцы МО Гулькевичский район по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством тестопластики.

Программа дополнительного образования «Чудо-тесто» для детей 5-7 лет дошкольной образовательной организации разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой, имеет художественно-эстетическую направленность.

Лепка рассматривается как один из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Занятия в мастерской тестопластики дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и накладывает отпечаток на мировоззрение и систему жизненных ценностей.

В пособии раскрываются методологические и психолого-педагогические основы ознакомления дошкольников с тестопластикой, планирование, методическое и информационное обеспечение работы по данной проблеме, раскрывается значение этой деятельности в эмоциональном и художественно-творческом развитии дошкольников.

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей, соответствует социальному заказу общества, базируется на анализе педагогического опыта работы с детьми в учреждении МБДОУ детский сад № 26 поселка Венцы.

Представленные материалы могут быть рекомендованы педагогам ДОО.



## Содержание

<b>Целевой раздел</b> .....	4
Пояснительная записка.....	4
Актуальность.....	4
Цель, задачи программы.....	6
Условия и сроки реализации программы.....	7
Отличительная особенность программы.....	7
Педагогическая целесообразность.....	7
Принципы построения программы.....	7
Методы и приёмы обучения.....	8
Планируемые результаты.....	9
Диагностика.....	10
<b>Содержательный раздел</b> .....	11
Тематическое планирование образовательной деятельности (старшая группа).....	11
Тематическое планирование образовательной деятельности (подготовительная к школе группа).....	12
<b>Организационный раздел</b> .....	13
Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания..	13
Материально – техническое обеспечение программы.....	14
Список литературы.....	15
Приложение № 1.....	16
Приложение № 2.....	16
Приложение № 3.....	18
Приложение № 4.....	21



## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Чудо-тесто» для детей 5-7 лет дошкольной образовательной организации разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, имеет художественно-эстетическую направленность.

### Актуальность

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей, соответствует социальному заказу общества, базируется на анализе педагогического опыта работы с детьми в учреждении МБДОУ детский сад № 26 поселка Венцы.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и накладывает отпечаток на мировоззрение и систему жизненных ценностей.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются лёгкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства



Занятия тестопластикой комплексно воздействуют на разностороннее развитие ребёнка:

- способствуют концентрации внимания, заставляют сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

- стимулируют развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

- активизируют мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

- совершенствуют трудовые умения, формируют культуру труда;

- имеют огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

- развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- синхронизируют работу обеих рук;

На занятиях широко используются пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (росписью готовых изделий), развивают ребенка эстетически. Немалую композиционную и смысловую роль в изделии играют разнообразные дополнительные материалы. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Дети выполняют настенные украшения, забавных животных, цветы, подарки для мам.

Плюсы соленого теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

- легко отмывается и не оставляет следов;

- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!

- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

- поверх краски покрывается лаком — сохранится на несколько лет.



## **Цель и задачи программы**

*Цель программы* – развитие художественно-творческих способностей воспитанников посредством тестопластики.

### *Задачи программы:*

#### **обучающие:**

- учить создавать поделки из солёного теста;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста (стеки, скалки, ситечко, пресс для чеснока, скрепки);
- формировать знания о композиции, основах сочетания цветов, технике работы с гуашью;

#### **развивающие:**

- развивать художественные способности, воображение, речь, пространственное мышление;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать умелость, мелкую моторику рук, тактильные ощущения;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- расширять словарный запас и кругозор;

#### **воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, эстетический вкус, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство взаимопомощи и умение общаться в коллективе;
- воспитывать самостоятельность, ответственность при выполнении работ;
- воспитывать волевые качества, правильную самооценку;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;



## **Условия реализации программы**

Группа комплектуется по одновозрастному принципу. Особенностей набора нет, предполагается свободный набор детей старшего дошкольного возраста по желанию родителей. Обучение проводится по подгруппам, в количестве 8-10 человек.

## **Сроки реализации**

Программа «Чудо-тесто» для детей 5-7 лет рассчитана на 2 года обучения. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в соответствии с действующим СанПином составляет: 25 минут в старшей группе, 30 минут в подготовительной к школе группе. Проводится 1 раз в неделю.

## **Отличительная особенность программы**

Помимо оригинального материала, который используется детьми, в программе применяется принцип тематического планирования, с учетом сезонности, праздников и мероприятий проводимых в детском саду, где реализуется данная парциальная программа.

## **Педагогическая целесообразность**

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости вносит изменения. Основным инструментом в лепке является рука, поэтому уровень умения зависит от работы собственными руками, от моторики, которая развивается по мере взаимодействия с тестом. Технику лепки можно оценить как самую доступную для самостоятельного освоения.

## **Принципы построения программы**

Принцип систематичности - заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

Принцип поэтапности – от простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

Принцип наглядности - непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.



Принцип доступности и индивидуальности - учет в процессе обучения индивидуальных особенностей, способностей, возрастных и половых различий.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах и выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

При подготовке педагогов к этой деятельности основная масса времени образовательной деятельности отводится на лекционно-практические занятия, где оптимально сочетаются теория и практические упражнения. Это обусловлено спецификой обучения: чтобы эффективно овладеть навыками работы с соленым тестом, нужно вслед за теоретическим изучением приемов отработать их на практике.

Среди методов, определяемых по источнику информации, используется объяснение (при знакомстве со свойствами теста, с терминами), инструктаж (объяснение правильных приемов работы, исправление и предупреждение ошибок), беседа (необходима для приобретения новых знаний и закрепления их путем устного обмена мнениями). Демонстрационные методы реализуют метод наглядности обучения. Демонстрация присутствует практически на каждом занятии и сочетается со словесными методами.

## **Методы и приемы обучения**



### ***1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:***

Конструктивный вид лепки – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Используется на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

Пластический вид лепки – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

### ***2. Словесный метод:***

- беседа, рассказ.
- объяснение, пояснение
- вопросы
- словесная инструкция
- художественное слово

### ***3. Наглядный метод:***

- рассматривание наглядных пособий (образцы поделок, иллюстрации, фотографии);
- показ выполнения работы (частично, полностью).

## **Планируемые результаты**

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения изучаемого курса***

Целевые ориентиры определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

### ***На этапе завершения изучаемого курса ребенок знает:***

- основные приемы работы с соленым тестом;
- основные этапы изготовления изделий;
- композиционные основы построения изделия;
- особенности росписи готовых изделий;
- особенности сушки готовых изделий;
- технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста;



- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов;

- что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса;

- правила техники безопасности;

***На этапе завершения изучаемого курса ребенок умеет:***

- раскатывать тесто разными способами (колбаской, шариком, капелькой, лепёшкой);

- соблюдать пропорции;

- составлять гармоничную композицию из отдельных элементов;

- соединять детали в готовое изделие;

- использовать инструменты для работы;

- добиваться схожести при лепке;

- использовать различные технические приемы укрепления каркаса поделок;

- соблюдать последовательность при росписи;

- выполнять правила техники безопасности при работе с подручными материалами и инструментами.

## **Диагностика**

### ***Критерии обследования методом наблюдения***

#### **1) Лепка формы предмета, сглаживание деталей.**

Высокий уровень - форма передана точно, самостоятельно сглаживает поверхность формы.

Средний уровень - есть незначительные искажения, нуждается в помощи взрослого

Низкий уровень - искажения значительные, форма не удалась.

#### **2) Строение предмета:**

Высокий уровень – изображения реалистичны, составляет композицию из отдельных элементов.

Средний уровень - есть незначительные искажения;

Низкий уровень - пропорции предмета переданы не верно.

#### **3) Передача пропорций предмета в изделии:**

Высокий уровень - пропорции предмета соблюдаются;

Средний уровень - есть незначительные искажения;

Низкий уровень - пропорции предмета переданы не верно.

#### **4) Мелкая моторика.**

Высокий уровень – Правильные приемы лепки, технические навыки сформированы полностью.

Средний уровень – Прибегает к помощи взрослого. Технические навыки сформированы по возрасту.



Низкий уровень - Всё неправильно. Технические навыки сформированы слабо.

5) Цвет.

Высокий уровень - передан реальный цвет предметов.

Средний уровень – цвета немного искажены.

Низкий уровень - цвет предметов передан не верно.

**КРИТЕРИИ ОБСЛЕДОВАНИЯ**

**ВЫСОКИЙ** уровень (*творческое*) – ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создает удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику.

**СРЕДНИЙ** уровень (*по образцу*) – обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение.

**НИЗКИЙ** уровень (*на уровне восприятия*) – не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, создает не удачные композиции.

**Содержательный раздел**

**Тематическое планирование образовательной деятельности**  
(старшая группа)

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1	Подкова счастья (подвеска, барельеф)	1
2	Улитка (барельеф на картоне из цветного теста)	1
3	Ёжик (круглая скульптура)	1
4	Мухоморчики (барельеф на картоне)	1
5	Хризантемы для бабушки (барельеф из цв. теста)	1
6	Виноградник (коллективная работа, лепка, роспись фона)	1
7	Виноградник (коллективная работа, лепка)	1
8	Виноградник (оформление композиции, роспись)	1
9	Яблоко на ветке (барельеф на картоне из цветного теста)	1
10	Незабудки для мамы (барельеф на картоне из цветного теста)	1
11	Жучки (круглая скульптура, лепка)	1
12	Жучки (круглая скульптура, роспись)	1
13	Мышка-норушка (круглая скульптура, лепка)	1
14	Мышка-норушка (круглая скульптура) роспись	1
15	Новогодняя игрушка Елочка (барельеф из цв. теста)	1
16	Новогодняя игрушка Конфетка (барельеф из цв. теста)	1
17	Мультгерой кролик Ёж (барельеф из цветного теста)	1
18	Мультгерой кролик Крош (барельеф из цветного теста)	1



19	Снежинка (барельеф, лепка)	1
20	Снежинка (барельеф, роспись)	1
21	Снегирь (барельеф на картоне из цветного теста)	1
22	Корова (подвеска, лепка)	1
23	Корова (подвеска, роспись)	1
24	Кошка Маня (круглая скульптура)	1
25	Подарок для мамы к 8 марта (подвеска, барельеф из цв. теста)	1
26	Цветущая сакура (коллективная работа, лепка, роспись фона)	1
27	Цветущая сакура (коллективная работа, барельеф, лепка)	1
28	Цветущая сакура (оформление композиции, роспись)	1
29	Бусы (круглая скульптура, лепка из цветного теста)	1
30	Поросенок (круглая скульптура, лепка)	1
31	Поросенок (круглая скульптура, роспись)	1
32	Кучерявая овечка (барельеф на картоне)	1
33	Кот-мурлыка (подвеска, лепка)	1
34	Кот-мурлыка (подвеска, роспись)	1
35	Ветка вишни (барельеф на картоне из цветного теста)	1
36	Медаль (подвеска, лепка из цветного теста)	1
<b>Итого в год: 36 часов</b>		

**Тематическое планирование образовательной деятельности**  
(подготовительная к школе группа)

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1	Гусеница на листике (круглая скульптура из цв. теста)	1
2	Клубничная композиция (барельеф)	1
3	Мышонок на сыре (круглая скульптура из цв. теста)	1
4	Весёлый портрет мамы (барельеф) из цв. теста	1
5	Аквариум (коллективная работа, лепка, рисование фона)	1
6	Аквариум (коллективная работа, барельеф, лепка)	1
7	Аквариум (роспись, оформление композиции)	1
8	Черепашка (круглая скульптура из цв. теста)	1
9	Птичка-невеличка (барельеф из цветного теста)	1
10	Овечка (барельеф подвеска из цветного теста)	1
11	Кафе (пельмени, вареники, пирожки, яичница, сосиски, колбаса, пицца, барельеф из цветного теста)	1
12	Снеговик в шарфике и шапочке (круглая скульптура, лепка)	1
13	Снеговик в шарфике и шапочке (круглая скульптура,	



	роспись)	
14	Лесные красавицы ёлки (круглая скульптура)	1
15	Пироженное с розой (круглая скульптура)	1
16	Хлебный магазин (пончики, багет, крендельки, сушки, косичка, хлеб)	1
17	Новогодняя игрушка Сердечко (барельеф из цв. теста)	1
18	Ветка сливы (барельеф на картоне, лепка)	1
19	Ветка сливы (барельеф на картоне, роспись)	1
20	Подсолнухи (коллективная работа, рисование пейзажа, лепка)	1
21	Подсолнухи (коллективная работа, лека, роспись)	1
22	Подсолнухи (оформление композиции, роспись)	1
23	Чудо-рыбка (подвеска, лепка)	1
24	Открытка для мамы (лепка)	1
25	Открытка для мамы (роспись)	1
26	Ветка сливы (лепка)	1
27	Ветка сливы (роспись)	1
28	Береза (лепка)	1
29	Береза (роспись)	1
30	Весенняя полянка ( коллективная работа, лепка, роспись фона)	1
31	Весенняя полянка (коллективная работа, лепка, роспись)	1
32	Весенняя полянка (оформление композиции)	1
33	Такса (лепка)	1
34	Такса (роспись)	1
35	Корзина с фруктами (лепка)	1
36	Корзина с фруктами (роспись)	1
<b>Итого в год: 36 часов</b>		

## Организационный раздел

### Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания

Структура занятия:

1. Организационный момент (мотивация, создание игровой ситуации сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Рефлексия. Подведение итогов.

Программа предполагает работу педагога с детьми в форме совместной деятельности, а также самостоятельное детское творчество.



В начальной стадии обучения дети работают по определенному образцу, а далее, чем опытнее они становятся, тем больше творческой свободы им предоставляется.

На первом этапе работы ребенок создает свою поделку, а на втором этапе расписывает уже высохшую созданную им работу. Все задания соответствуют по сложности детям старшего дошкольного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением игрушек, так и во время работы.

Программа ориентирует воспитанников на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия.

### **Материально – техническое обеспечение программы**

#### **Помещение для занятий:**

Изостудия. Столы, стулья, рассчитаны на 8-10 детей.

#### **Оборудование и материалы:**

- соль экстра, мука, вода, миска для замеса теста;
- Доска для лепки, блюдце с водой;
- пергамент для выпекания, духовка;
- краски гуашь, пищевые красители, кисти, подставки для кистей;
- стаканчики-непроливайки с водой;
- стеки, скрепки;
- ДВП для коллективных работ;
- толстый картон для плоскостных работ (барельефов);
- шаблоны для вырезывания;
- цыганская тупая игла для нанизывания бус;
- скалка, валик, ситечко, пресс для чеснока;
- сыпучий природный материал (перец черный горошком, семена арбуза, дыни, тыквы, подсолнечника, гречка, горох, мак);
- верёвочки для подвесных работ, блёстки, бисер;
- лак покрывной, клей ПВА



### Наглядный материал:

- Иллюстрации по теме занятия
- Образцы изделий.

### Список литературы:

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
6. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития» 1998г
7. Гусева И. «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
9. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
10. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
11. Кискальт И. «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
12. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006
13. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
14. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
15. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
16. Кискальт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.
18. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
19. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
21. Лыкова И.А. «Лепим с мамой».



22. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов Москва. Мой мир. 2006.
23. Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
24. Хананова И. «Соленое тесто». Москва. 2007.
25. Чайнова Г. «Соленое тесто для начинающих».
26. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
27. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
28. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение № 1

#### Методические рекомендации

##### Важные правила при работе с детьми:

- Не мешать ребенку творить!
- Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
- Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
- Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
- Поддерживать инициативу детей.
- Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

##### Рецепт теста для лепки:

мука - 300г (2 чашки)

соль – 300г (1 чашка)

вода 200 мл.

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

##### Рецепт цветного теста:

мука - 300г (2 чашки)

соль – 300г (1 чашка)

вода подкрашенная гуашью или пищевым красителем - 200 мл.

##### Условия хранения теста:

Хранить замешенное тесто в холодильнике в полиэтиленовом пакете отдельно каждый цвет. Тесто лучше использовать сразу, т.к. через 12 часов оно становится более жидким.



**Конспект игровой образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе «Портрет бабушки»**

**Ход ИОД**

Ребята, а вы знаете какой скоро наступит праздник? (дети предлагают варианты «День пожилого человека»). Как вы хотите поздравить своих бабушек? Как вы думаете, что можно подарить в такой праздник? (дети предлагают разные варианты). А вы знаете, что самый лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками? Мы с вами уже рисовали портреты мам красками. А знаете ли вы, что портрет можно слепить из теста? Давайте слепим её портрет и подарим. Хотите, я научу вас этому ремеслу? (да)

Хорошо, смотрите и слушайте внимательно, запоминайте. И у вас всё получится.

**Дидактическая игра «Такие разные бабушки»**

Давайте поиграем в игру, и убедимся, какие бывают разные бабушки.

**Физкультминутка**

Быстро встали, улынулись,  
Выше-выше подтянулись.  
Ну-ка плечи распрямите,  
Поднимите, опустите.  
Вправо, влево повернитесь,  
Рук коленями коснитесь.  
Сели, встали, сели, встали,  
И на месте побежали.  
А теперь представим, детки,  
Будто руки наши – ветки.  
Покачаем ими дружно,  
Словно ветер дует южный.  
Ветер стих. Вздохнули дружно.  
Нам лепить продолжить нужно.  
Подравнялись, тихо сели  
И на меня посмотрели.

**Показ лепки**

Нам нужно взять небольшой кусочек теста светло-оранжевого цвета, скатать из него ровный шарик без трещин.

-Что нужно, ребята, сделать из шарика, чтобы получить лепёшку? (раздавить ладошками). Правильно. Теперь приклеим его водой на середину нашего картона. Подровняем мокрым пальцем неровности, сгладим углы,



чтоб не торчали. Теперь пришло время изготовить волосы. Ребят, а вы заметили, что у нас на столах лежит пресс для чеснока? (Да). Как вы думаете, зачем? (ответы детей). Правильно... для изготовления волос.

Закладываем тесто серого цвета в пресс, закрываем, нажимаем ручки, смотрите, какие длинные получаются колбаски тоненькие. Стекой отрезаем нужную длину. Формируем причёску бабушки из полученного теста. У кого-то бабушка с короткими волосами, у кого-то с длинными, может бабушка носит «дульку» или чёлку, поэтому подумайте, прежде чем крепить волосы. Помните, что любые детали клеятся на воду. Без воды детали отваливаются.

-Ребят, как вы думаете, каким способом можно сделать глаза, рот, нос? Смотрите, у меня есть ещё тесто синего и розового цветов (слепить шарики синего цвета для глаз, а колбаску розового цвета для губ). Правильно. А еще, каким способом можно глаза и губы сделать? (нарисовать красками) Да, верно. И когда глазки не будут мокрыми, подрисуем тонкой кисточкой зрачки черным цветом, реснички, ноздри. Можно несколько штрихов нанести на волосы, тогда они получатся объемными.

#### *Лепка портрета*

- Ребята, приступаем к работе (индивидуальная помощь затрудняющимся дошкольникам).

- Кто закончил лепить, тот кладет работу для выставки.

#### **Организация выставки**

- Посмотрите, какие красивые портреты у вас получились, они все такие разные.

- Вы отлично потрудились!

- Миша очень красиво расположил причёску.

- У Миланы очень ярко и необычно получилось сочетание губ и глаз.

- А Маша добавила заколку в волосы, молодец, проявил фантазию.

- Сегодня самыми аккуратными были Арина, Алина, Соня.

Молодцы, ребята, я вами очень довольна, вы у меня настоящие скульпторы!

#### **Рефлексия**

Ребята, чем мы сегодня занимались?

Что нового узнали?

Что было сложнее всего?

Понравилось вам занятие?

И чем понравилось?

Приложение № 3

**Конспект игровой образовательной деятельности  
в старшей группе «Аквариум»**



## **Пояснительная записка**

**Цель:** создание коллективной работы из соленого теста «Аквариум».

### **Задачи:**

**образовательные:** учить детей работать с соленым тестом:

- раскатывать в лепёшку скалкой, пользоваться шаблоном рыбки;
- обрезать стекой лишнее тесто;
- вдавливать скрепку для получения эффекта чешуи; - шариком изображать глаза;
- передать характерную форму хвоста, плавников (например, их треугольников разных размеров);

- формировать композиционные навыки;

- расширять знания детей о рыбах, их жизни, среде обитания.

**развивающие:** развивать технические навыки, умение работать в коллективе, воображение, мелкую моторику кистей рук, любознательность, культурно-гигиенические навыки, творческое мышление, внимание, память.

**воспитательные:** воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, интерес к тестопластике, трудолюбие, доводить начатое дело до конца.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций в книжках, наблюдение за рыбками в аквариуме, рассматривание рыбок-игрушек.

**Материалы и оборудование:** цветное соленое тесто, стеки, клеенки, блюдце с водой, скрепки, скалки, шаблоны рыбок, иллюстрации рыбок, двп 40x50см. краски гуашь, стаканчики-непроливайки, кисти большие и маленькие.

**Предварительная работа педагога:** подготовить иллюстрации рыбок, расходные материалы.

**Словарная работа:** чешуя, брюшко, барельеф, скрепка, скалка.

**Методические приемы:** игровой (использование игровых моментов), наглядный (фотоматериал), словесный (напоминания, указания, индивидуальные ответы), поощрение, анализ ИОД.

### **Структура ИОД:**

Загадывание загадки

Беседа о рыбках, рассматривание иллюстраций

Дидактическая игра

Физминутка

Показ лепки барельефа рыбки педагогом

Лепка рыбок детьми

Организация выставки

Рефлексия

Педагог в течение образовательной деятельности даёт оценку выполнения работы детьми.

## **Ход ИОД**



Ребята, я хочу загадать вам загадку:  
Посмотрите, дом стоит – до краев водой залит.  
Без окошек, но не мрачный, с четырех сторон прозрачный.  
В этом домике жильцы – все умелые пловцы.  
Как вы думаете, о ком эта загадка? (*Правильно, о рыбах в аквариуме*)

Я предлагаю вам сегодня слепить целый аквариум с разными рыбками: с большими и маленькими, разноцветными. Давайте мы с вами рассмотрим изображения рыбок на картинках, чтобы знать или вспомнить какие бывают рыбки в природе.

Что вы можете рассказать об этой рыбке? (*ответы детей*)  
Какой формы у неё туловище? (*овальное, круглое*)  
Какого она цвета? (*ответы детей*)

Какого размера плавники, на что похожи плавники. На какую геометрическую фигуру? (*на треугольники*)

Сколько глаз с одной стороны? (*один*)  
Есть ли разница между размером чешуи на спинке и брюшке? (*да, на брюшке меньше, чем на спинке*)

Что вы можете рассказать о следующей рыбке? (*ответы детей*).  
Чем отличаются рыбы от животных? (*хвостами, плавниками, жабрами, чешуей, питанием, средой обитания, не умеют произносить звуки*).

**Дидактическая игра «Собери рыбок из разных геометрических фигур»**

### **Физкультминутка "Пыть рыбок"**

А теперь мы немножко отдохнем, повторяйте за мной:

Пять маленьких рыбок ныряли в реке (*имитация рыб*).  
Лежало большое бревно на песке (*развести руки в стороны*).  
Первая рыбка сказала:- нырять здесь легко (*имитация ныряния*)  
Вторая сказала:- ведь здесь глубоко (*грозят указательным пальцем*).  
Третья сказала:- мне хочется спать (*руки лодочкой под ухо*).  
Четвертая стала чуть-чуть замерзать (*потереть кистями плечи*).  
Пятая крикнула:- здесь крокодил (*руками имитируют пасть крокодила*).

Плывите скорее, чтоб не проглотил (*убегают*).

Присаживаемся за столы. Приступаем к лепке рыбок.

Давайте вспомним с вами **Правила лепки:**

1. Ребята, как вы думаете с чего нужно начать нашу работу? Для чего на столе лежат скалки? (*Правильно! Раскатываем лепёшку скалкой до толщины 5 мм.*)

2. А зачем нам нужен шаблон рыбки? Кто догадался? (*берем шаблон рыбки, вминаем в тесто так, чтобы остался отпечаток контуров*).



3. Ребята, будьте внимательны: вырезаем по контуру рыбку, лишнее тесто собираем в комок, чтобы не заветривалось.

4. Посмотрите какие неровные края получились после вырезания стекой! Как вы считаете можно это как-то исправить? (Края рыбок заглаживаем мокрым пальчиком, чтоб ровные были).

5. Теперь рыбку можно украшать чешуёй. Ребята, как можно сделать чешую рыбке? (Нам понадобится скрепка. Оставляем отпечатки закругленного конца скрепки по телу рыбки). В плавники можно добавить ложбинок стекой.

6. Каким образом сделать глаз рыбе? (Глазик катаем из маленького кусочка теста в виде шарика). Теперь можно водой приклеить рыбку к картону.

Прежде чем приступить к работе, давайте закроем глаза и представим, какую рыбку вы хотите слепить, какого она цвета будет, как расположится в аквариуме, на каком месте. Мне нужны 4 добровольца для росписи воды в аквариуме, водорослей, камней (звучит тихо мелодия).

#### **Лепка рыбок**

Ребята, приступаем к работе. (индивидуальная помощь дошкольникам)

- Кто закончил лепить раньше времени, может наклеить камешков на дно, водорослей, домика для рыб, морских коньков, звезд, улиток.

#### **Организация выставки**

-Посмотрите, какие красивые рыбки у вас получились, они все такие разные, самые чудесные рыбки, которые я когда-либо видела.

(оценка деятельности детей)

-Тихон очень красиво слепил плавники рыбке.

-У Маши очень необычно получилась чешуя.

- А София добавила в свою работу..., хотя я об этом не говорила.

- Сегодня самыми аккуратными были Камилла, Марк, Марина.

- Какие красивые рыбки у вас и сколько их много. Молодцы ребята, постарались! Очень красиво получились у вас рыбки!

#### **Рефлексия:**

Ребята, чем мы сегодня занимались?

Что нового узнали?

- Что было сложнее всего?

Понравилось вам занятие?

И чем понравилось?

#### **Приложение № 4**

#### **Конспект игровой образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Птичка-невеличка»**



Пояснительная записка

**Цель:** учить детей лепить птичку из цветного солёного теста, передавать её необычность, используя элементы декоративного оформления.

**Задачи:**

**образовательные:** продолжать знакомить детей с техникой лепки из солёного теста конструктивным способом, соблюдать правильное расположение и соотношение частей тела;

**развивающие:** развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, внимание, память, творческое мышление;

**воспитательные:** воспитывать у детей доброе отношение к птицам, ко всему живому в природе.

**Предварительная работа:** рассматривание птиц, рассматривание иллюстраций, картин.

**Материалы и оборудование:** солёное тесто разных цветов: желтое, зелёное, синее, чёрное; круглые кисти пони №7, стаканчики с водой, дощечки для лепки; картон А6 на каждого ребёнка .

*Предварительная работа педагога: подготовить иллюстрации птиц, письмо от ласточки, расходные материалы.*

*Словарная работа: перелётные птицы, зимующие птицы.*

*Методические приемы: игровой (использование игровых моментов), наглядный (фотоматериал), словесный (напоминания, указания, индивидуальные ответы), поощрение, анализ ИОД.*

*Структура ИОД:*

*Загадывание загадок*

*Беседа о птицах, рассматривание иллюстраций*

*Дидактическая игра*

*Показ лепки барельефа птички педагогом*

*Физминутка*

*Лепка птичек детьми*

*Организация выставки*

*Рефлексия*

*Педагог в течение образовательной деятельности даёт оценку выполнения работы детьми.*

**Ход ИОД.**

Ребята, посмотрите, мне птичка прислала письмо (показываю конверт), но чтобы его открыть, нужно отгадать загадки. Хотите узнать что в нем? (Да)

Давайте вместе попробуем их отгадать.

Кто без нот и без свирели

Лучше всех выводит трели

Голосистее, нежней?

Кто же это? ...

(Соловей)



В лесу на ветке она сидит,  
Одно "ку-ку" она твердит,  
Года она нам всем считает,  
Птенцов своих она теряет.  
"Ку-ку" то там то тут,  
Как птицу эту зовут?

(кукушка)

На шесте - веселый дом  
С круглым маленьким окном.  
Чтоб уснули дети,  
Дом качает ветер.  
На крыльце поет отец -  
Он и летчик, и певец.

(скворец)

Прилетает к нам с теплом,  
Путь проделав длинный.  
Лепит домик под окном  
Из травы и глины.

(ласточка)

Кто в беретке ярко-красной,  
в черной курточке атласной? На меня он не глядит,  
все стучит, стучит, стучит.

(Дятел)

Птичка-невеличка  
Ножки имеет,  
А ходить не умеет.  
Хочет сделать шажок -  
Получается прыжок.

(Воробей)

Кар-кар-кар! Кар-кар-  
кар! -

Вот и весь репертуар.  
Оглашает крону клёна  
Своим пением ...

(Ворона)

Молодцы! Вы очень наблюдательны, поэтому отгадали все загадки.

- Давайте мы откроем конверт, прочитаем письмо и узнаем, что нам пишет птичка (педагог зачитывает текст письма: «Здравствуйте ребята! Спешу написать вам письмо! Я со своими подружками летела из теплого края. Отвлеклась я от полета, хотела посмотреть, как выглядит природа с высоты птичьего полета, и не заметила, как отстала от своих подруг. И теперь я одна и что мне делать не знаю. Пожалуйста, помогите мне найти



моих

подруг!»)

- Ребята, поможем птичке?(да) Как? (*слетим подружек*). А вот так выглядит сама птичка-невеличка! Посмотрите, она не простая, а волшебная, она сделана из теста.

Сначала мы с вами рассмотрим, внимательно эту птичку:

- Из каких частей состоит она? (*голова, клюв, глаза, туловище, крылья, хвост*).

- Какая у птички самая большая деталь? (*туловище*).

-Какой формы туловище? (*приплюснутая капелька*).

- Из каких деталей состоит хвост у птички и крыло? (*составной из трех капелек*).

**Дидактическая игра «Собери птичку из геометрических фигур»**

#### **Показ лепки птички**

А теперь мы с вами начинаем лепить птичку. От теста нужно отделить большой кусок для туловища, скатать из него шар без трещин, превратить его в капельку, приплюснуть и немножко изогнуть узкий край теста, так чтобы он был направлен вверх. Приклеиваем на бумагу туловище. Теперь отщипываем по 3 небольших кусочка для хвоста и крыльев, катаем из них капельки. Используем тесто разных цветов для хвоста и крыла. Раскатываем в ладошке маленькую колбаску цвета охры для клюва. Стибаем колбаску пополам, чтобы получился острый угол, и приклеиваем на нужное место. Остаётся оформить глаз. Катаем один маленький шарик из чёрного теста, либо втыкаем горошину черного перца. Птичка-невеличка наша готова.

**Физкультминутка.** Перед тем как мы будем лепить птичек, мы с вами немножко отдохнём. Повторяйте за мной:

Насекомые пропали

Птицы в лесу заскучали. (*Взмахи руками*)

Стали думать и гадать,

Как беды им избежать? (*Пальцы рук к вискам головы, покачивание головы вправо-влево*)

Вместе собрались,

Стаей назвались. (*Дети встают в круг, Взявшись за руки.*)

Дружно взлетели,

На юг полетели. (*Поворачивают направо, машут руками, бегут по кругу.*)

Вот и южные края,

Долетели мы друзья! (*Поворачивают налево, летят дальше.*)

Вы устали, отдохните.

Насекомых поищите. (*Садятся на свои места.*)

#### **Лепка птички**

Ребята, приступаем к работе. (индивидуальная помощь дошкольникам)

- Кто закончил лепить, тот кладет работу для выставки.



### **Организация выставки**

*Спасибо вам за помощь, за таких красивых подружек Я думаю, птичке понравятся ваши работы*

- Посмотрите, какие красивые птички у вас получились, они все такие разные.

*(оценка деятельности детей)*

- Тихон очень красиво слепил туловище.

- У Маши очень аккуратный получился носик.

- А Даша как замечательно подобрала цвет крыльев и хвоста.

- Сегодня самыми аккуратными были Вика, Арина, София.

### **Рефлексия.**

- Ребята, чем мы сегодня с вами занимались? *(лепили птичек).*

- Из каких деталей мы лепили птичек? *(из капелек, колбаски, шарика).*

- Чья работа вам больше всего понравилась и почему? *(Ответы детей)*

- Что было труднее всего лепить? *(Ответы детей)*

- Что было легче всего лепить? *(Ответы детей)*

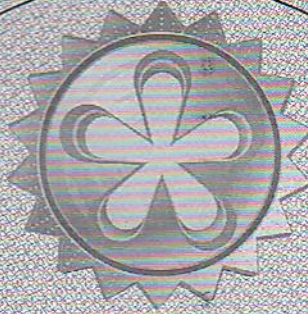
- Вам понравилось наше занятие? *(Ответы детей)*

- Кто считает, что он справился с заданием, и у него всё получилось?

*(Ответы детей)*

- Кто считает, что он не справился с заданием, и у него не получилось, что помешало? *(Ответы детей)*





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Журба**

**Елена Евгеньевна**

Воспитатель

МБДОУ д/с 26 п. Венцы

Краснодарский край Гулькевичский район п. Венцы

Опубликовал(а)  
**материал**

на международном образовательном портале Маам

Задачи патриотического воспитания в ДОУ

<http://www.maam.ru/detskijsad/patrioticheskoe-voospitanie-1155666.html>

6 мая 2020 в 11:53

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

## МААМ.RU

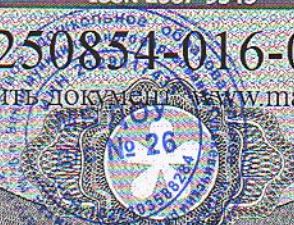
Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



1250854-016-015

Проверить документ: [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)

КОПИЯ  
ВЕРНА



и.о. заведующего Е.А. Чоколенко





**Всероссийское издание "ПЕДРАЗВИТИЕ"**  
 Свидетельство СМИ ЭЛ №ФС 77-60640 выдано РКН 20.01.2015  
 Доменное имя в сети интернет pedrazvitie.ru

# ДИПЛОМ

Серия ДД №63737 от 22.05.2020 г.  
 Настоящим дипломом награждается

*Воспитатель*  
 МБДОУ д/с №26  
 Краснодарский край, Гулькевичский район посёлок Венцы

**Журба Елена Евгеньевна**  
**за I место**

*во всероссийской олимпиаде*  
*"Совместная деятельность педагогов и родителей"*

Главный редактор

Ситникова Е.А.



КОПИЯ  
 ВЕРНА



*и.о. завуча Школы № 26 Коновалово*





“СЛОВО ПЕДАГОГА”

Св-во СМИ ЭЛ № ФС 77-67160

# ДИПЛОМ

Серия ДД №45143 от 27.04.2020 г.  
Настоящим дипломом награждается

*Воспитатель*  
*МБДОУ д/с №26*  
*Гулькевичский район п. Венцы*

**Журба Елена Евгеньевна**  
**за I место**

*во всероссийском тестировании*  
*"Здоровьесберегающие технологии в дошкольном*  
*образовании"*

Главный редактор

В.В. Богданов



ВЕРНА





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 08.12.2021

№ 913-О

г. Гулькевичи

Об итогах проведения муниципального этапа краевого конкурса  
проектов «Я – творец!»

На основании Положения муниципального этапа краевого конкурса проектов «Я – творец!» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить список победителей, призеров и лауреатов муниципального этапа краевого конкурса проектов «Я – творец!» (приложение).

2. Провести награждение победителей и призеров конкурса грамотами управления образования.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на директора муниципального казенного учреждения «Районный информационно-методический центр учреждений образования муниципального образования Гулькевичский район» управления образования администрации муниципального образования Гулькевичский район В.Ф. Сорокоумову.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования  
администрации муниципального образования  
Гулькевичский район

Н.В. Дудникова.

КОПИЯ  
ВЕРНА

*и.о. зав.ведущим*



*конкоктенко*

КОПИЯ  
ВЕРНА

*и.о. зав.ведущим*

*конкоктенко*



ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу управления образования администрации муниципального образования Гулькевичский район от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Список  
Победителей, призеров, лауреатов, участников  
муниципального этапа краевого конкурса проектов «Я – творец!»**

№	ОО	ФИО участника	Результат
1.	МБДОУ д/с № 18	Педагогический коллектив	<b>Победитель</b>
2.	МБДОУ д/с № 16	Волкова Светлана Александровна	<b>Призер</b>
3.	МБДОУ д/с № 20	Педагогический коллектив	<b>Призер</b>
4.	МБДОУ д/с № 8	Москалева Анна Валерьевна	<b>Лауреат</b>
5.	МБДОУ д/с № 21	Педагогический коллектив	<b>Лауреат</b>
6.	МБДОУ д/с № 31	Зательмайер татьяна Рихартовна	<b>Лауреат</b>
7.	МБДОУ д/с № 14	Сидоренко Наталья Вячеславна	Участник
8.	МБДОУ д/с № 14	Сидоренко Наталья Вячеславна	Участник
9.	МБДОУ д/с № 14	Володина Ольга Юрьевна Никифорова Елена Владимировна Голубцова Светлана Юрьевна	Участник
10.	МБДОУ д/с № 30	Ладогова Ольга Александровна	Участник
11.	МБДОУ д/с № 39	Педагогический коллектив	Участник
12.	МБДОУ д/с № 39	Педагогический коллектив	Участник
13.	МБДОУ д/с № 20	Бикмулина Юлия Александровна	Участник
14.	МБДОУ д/с № 16	Скиба Вера Александровна	Участник
15.	МБДОУ д/с № 35	Орлова Александра Александровна Конева Елена Тимофеевна	Участник
16.	МБДОУ д/с № 15	Цыбина Наталья Леонидовна	Участник
✓ 17.	МБДОУ д/с № 26	Журба Елена Евгеньевна	Участник ✓
18.	МБДОУ д/с № 26	Блудова Наталья Владимировна., Лобаченко Наталья Николаевна	Участник
19.	МБДОУ д/с № 26	Савченко Оксана Вячеславовна	Участник
20.	МБДОУ д/с № 26	Рыбчинская Любовь Владимировна	Участник
21.	МБДОУ д/с № 26	Конonenko Наталья Викторовна	Участник
22.	МБДОУ д/с № 19	Дадасян Елена Александровна	Участник
23.	МБДОУ д/с № 1	Педагогический коллектив	Участник
24.	МБДОУ д/с № 8	Лысенко Юлия Владимировна	Участник
25.	МБДОУ д/с № 8	Чередиha Наталья Михайловна	Участник

Начальник управления образования администрации муниципального образования Гулькевичский район

Н.В. Дудникова

**КОПИЯ  
ВЕРНА**



*И.о. заведующего А. Кокоженко*



**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
о краткосрочном повышении квалификации

Настоящее удостоверение выдано Журба Елена Евгеньевна

в том, что он (а) с «14» января 2021 г. по «28» января 2021 г.

прошел (а) краткосрочное повышение квалификации в (на) Обществе с ограниченной ответственностью «Учебно-курсовой комбинат дополнительного профессионального образования «Профи»  
(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по программе дополнительного профессионального образования «Воспитатель в дошкольном образовании. Психолого-педагогическое сопровождение детей в условиях реализации ФГОС»  
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

в объеме 108 часов  
(количество часов)

Удостоверение действительно до «28» января 2026 года

Удостоверение является документом установленного образца о краткосрочном повышении квалификации

Регистрационный номер **06**



[Signature]  
Ректор (директор)  
Секретарь

Город Пятигорск год 2021

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

*И.О. Заведующего ФКУ «Профи»*